

EL QUIJOTE A LA LUZ DE LA SABIDURÍA CHINA





“己所不欲，勿施於人”

“Lo que no deseas para ti mismo, no se lo hagas a los otros.”

Confucio

No solo quiero señalar aquí al contenido de lo que dice Confucio sino a su forma, pues es un criterio moral que requiere ponernos en lugar del otro, anticipar, utilizar la inteligencia, la virtualidad, la actividad propia del pensamiento realista, de la vida, pero no derivándolo de una idea o concepto alguno.



“El asesinato de una persona es considerado injusto y ciertamente constituye una ofensa capital. Razonando sobre esta base, asesinar a diez personas es diez veces injusto y asesinar a cientos o a miles es cientos o miles de veces injusto. Todos los caballeros del mundo saben que, en efecto, eso es injusto y deben condenarlo, pero cuando se trata de atacar a estados (causando miles de muertos) no lo entienden así y no lo condenan. Al contrario, lo alaban y lo consideran justo o correcto.

Y estos caballeros no sabían que era injusto y por ese motivo registraron sus alabanzas para dejarlas a futuras generaciones. Si hubieran sabido que no era correcto ¿cómo podríamos explicar que lo registraran para dejar su alabanza a las generaciones futuras?

Ahora, supón que alguien que cuando ve algo un poco negro lo llama negro, pero cuando ve algo muy negro lo llama blanco. Pensaríamos que esta persona no sabe la diferencia entre blanco y negro. De la misma manera, supón que alguien prueba algo un poco amargo y lo llama amargo, pero prueba algo muy amargo y lo llama dulce. Tenemos que pensar que no sabe la diferencia entre dulce y amargo. Así les pasa a esos caballeros, que no saben la diferencia entre lo justo y lo injusto” (**Mozi** Libro 5, Contra la Guerra ofensiva I,2)



“是故子墨子曰：「兼
以易別”

“Por eso Mozi dijo:
La parcialidad debe ser
reemplazada por la
universalidad”

(Libro IV -兼愛下 – Amor Universal III, 2)

Tanto la cita anterior como esta son de Mozi, un sucesor de Confucio, quien nos dice que si los humanos convivimos, nos unimos políticamente no solo podremos actuar ‘humanamente’ sino que así convendrá a todos hacerlo.



Pese al irrefutable descubrimiento de Mozi, este no tuvo éxito.

Podemos hacer diversos comentarios al respecto, pero no es uno menor que esa universalidad que proponía, lo era de un mundo desconocido – tan solo imaginado.



En la Celestina
el 'amor',
valor supremo
del idealismo,
es simple
lujuria,
debilidad de la
que otros se
aprovechan



El Lazarillo:

El protagonista no es un héroe al uso sino un niño, una simple persona.

El Lazarillo muestra la falsedad o distancia entre lo que predica el cura, los bulderos, el arcipreste y su ideología, de la que viven, o la impracticabilidad de la ideología estatal de la honra del hidalgo (precedente de don Quijote)

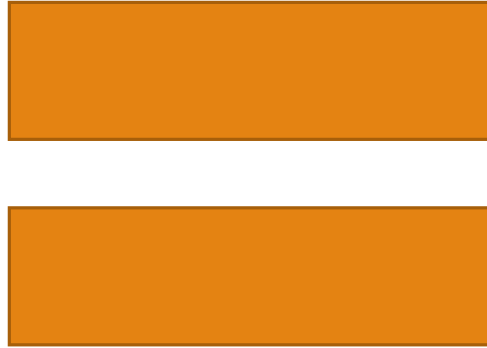
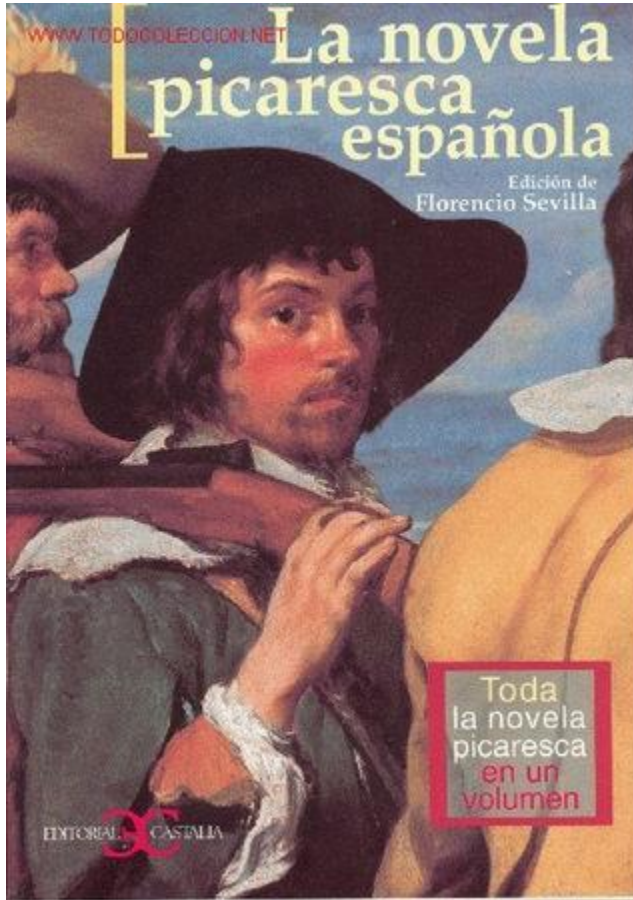
La picaresca, con sus robos, engaños, adulterios, uso de las creencias de los otros para abusar de ellos, distancian la realidad y las palabras y así llevan a cabo su crítica al idealismo



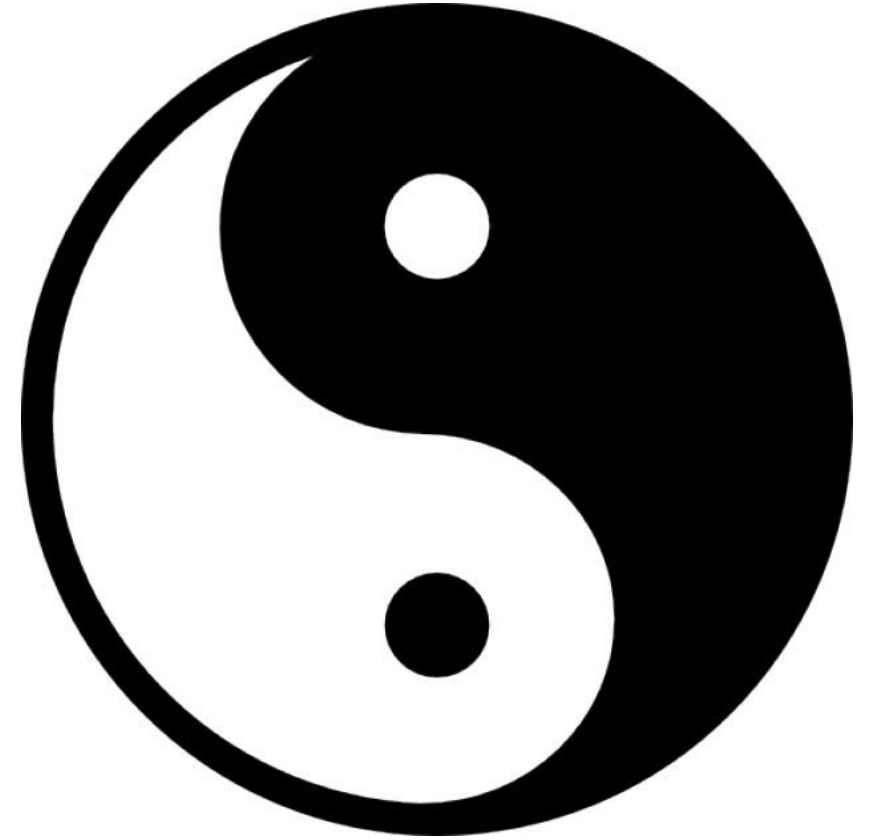
El Guzmán de Alfarache

mendigos a la puerta de la iglesia

En el s. XVI nace el género novela = trata la vida, el cuerpo (no de ideas, figuraciones)
(La novela moderna es, sin embargo, ideológica, se escribe contra el dictador, por la democracia y así)



No hay verdad sino proceso



Pensamiento realista chino (virtual): anticipa y se pone en lugar del otro –su sustancia es el cuerpo)
(Así, según la nomenclatura actual, la filosofía china solo utiliza juicio analógico, esto es: de casos o situaciones vitales pasadas, presentes o supuestas)



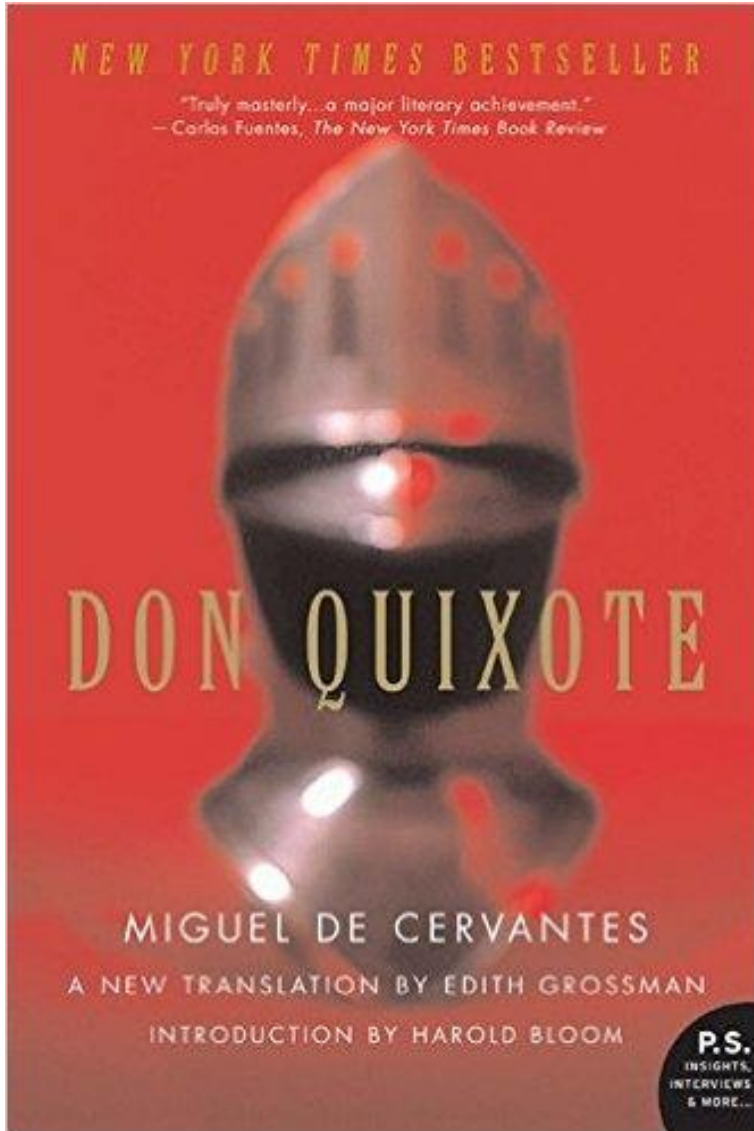
Autoidenti
ficación:
(Novela)
Realismo
Ejemplar

Cervantes
Biblioteca
Nacional



El Curioso Impertinente
Personas virtuosas, a las que las circunstancias (la locura del
marido) empujan sin remedio al adulterio

¿Cuál sería el sentido o mensaje del Quijote?



«**que es lo mismo decir armas que guerra**» (Discurso de las Armas y las Letras, Quijote I-XXXVII),

Mensaje del Discurso de las Armas y las Letras de don Quijote:
si vis pacis parabellum, si quieres la paz prepara la guerra: ármate
más y más y más y más y más y más y más y más y

Releamos el Quijote (aquí solo los primeros capítulos –la primera salida):
La circunstancia lo es todo en la vida y la verdad del Quijote, la intención de Cervantes, es la circunstancia del libro: la **escenificación** (las palabras son secundarias)

L.5
C4154
1608

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUI- XOTE DE LA MANCHA.

*Compuesto por Miguel de Cervantes
Saavedra.*

DIRIGIDO AL DVQUE DE BEJAR,
Marques de Gibraltor, Conde de Benalcazar, y Esña-
res, Vizconde de la Puerta de Alcorer, Señor de
las villas de Capilla, Curiel, y
Burgillos.



“Se daba a leer libros de caballerías, con tanta afición y gusto.... y más cuando llegaba a leer aquellos requiebros y cartas de desafíos....y desvelábase por entenderlas y desentrañarles el sentido, que no se lo sacara ni las entendiera el mismo Aristóteles, si resucitara para solo ello....se enfrascó tanto en su letura....,y asentósele de tal modo en la imaginación que era verdad toda aquella máquina de aquellas soñadas invenciones que leía....que rematado ya su juicio....le pareció conveniente y necesario hacerse caballero andante y irse por todo el mundo con sus armas y caballo..... Y lo primero que hizo fue limpiar unas armas....”(I-I)



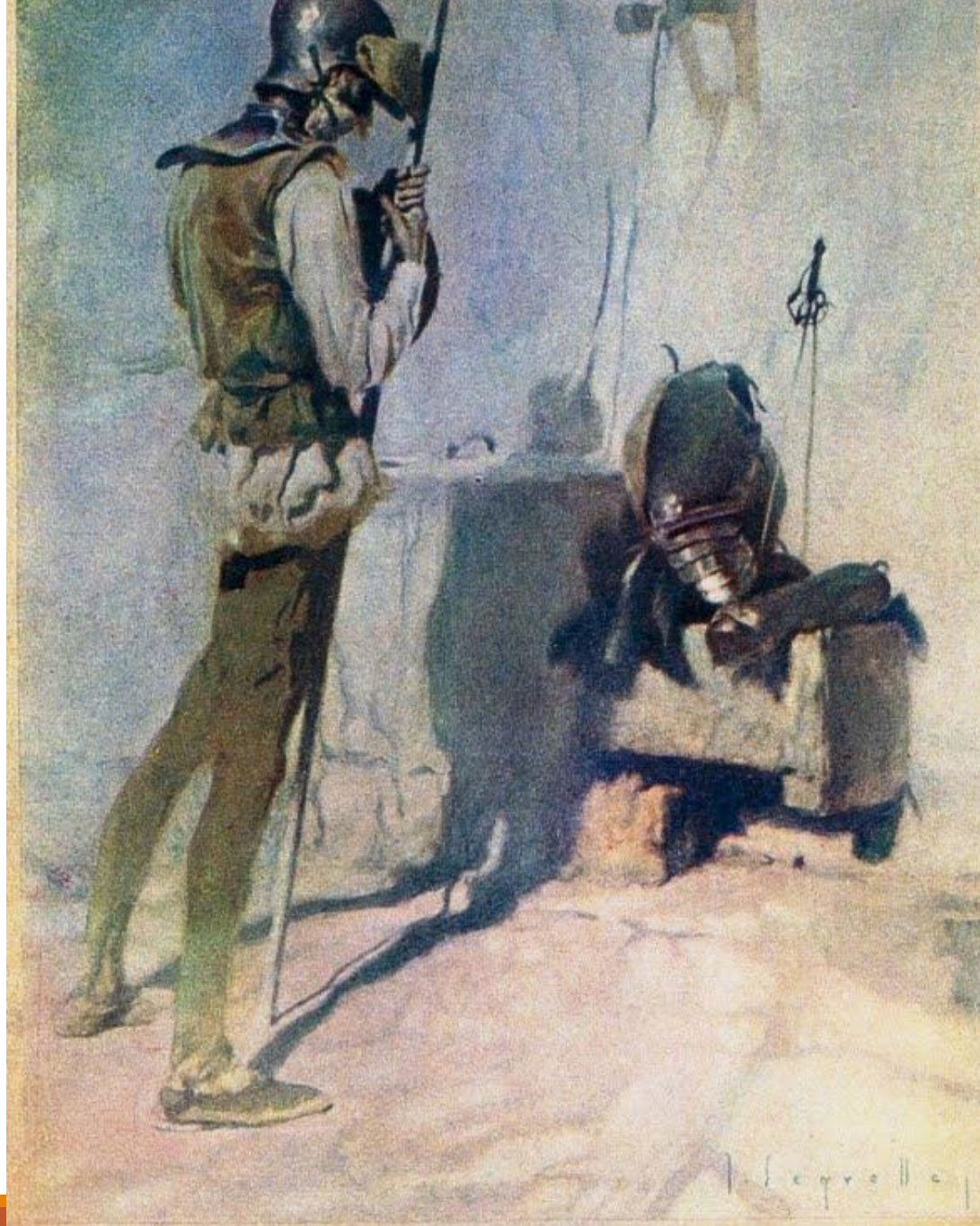
“(....) como vieron venir un hombre de aquella suerte armado, y con lanza y adarga, llenas de miedo se iban a entrar en la venta” (y este) “coligiendo por su huida su miedo” (tuvo que retenerlas con palabras tranquilizadoras) “...no fuyan las vuestras mercedes...” (I-II)

Estas son las primeras personas que lo ven en el mundo (solo verlo, sin que el haga nada ni diga nada) –
-una persona por la calle con una ametralladora



Entonces sale el ventero. Las mozas ya se han tranquilizado

(....) el cual viendo aquella figura contrahecha, armada de armas tan desiguales, como eran la brida, lanza, adarga y coselete no estuvo en nada en acompañar a las doncellas en las muestras de su contento. Más, en efecto, temiendo la máquina de tantos pertrechos, determinó de hablarle comedidamente (I-II)



Mostrar que uno tiene armas es realmente desafiar al mundo, adquirir soberanía, por eso se arma caballero así verdaderamente.

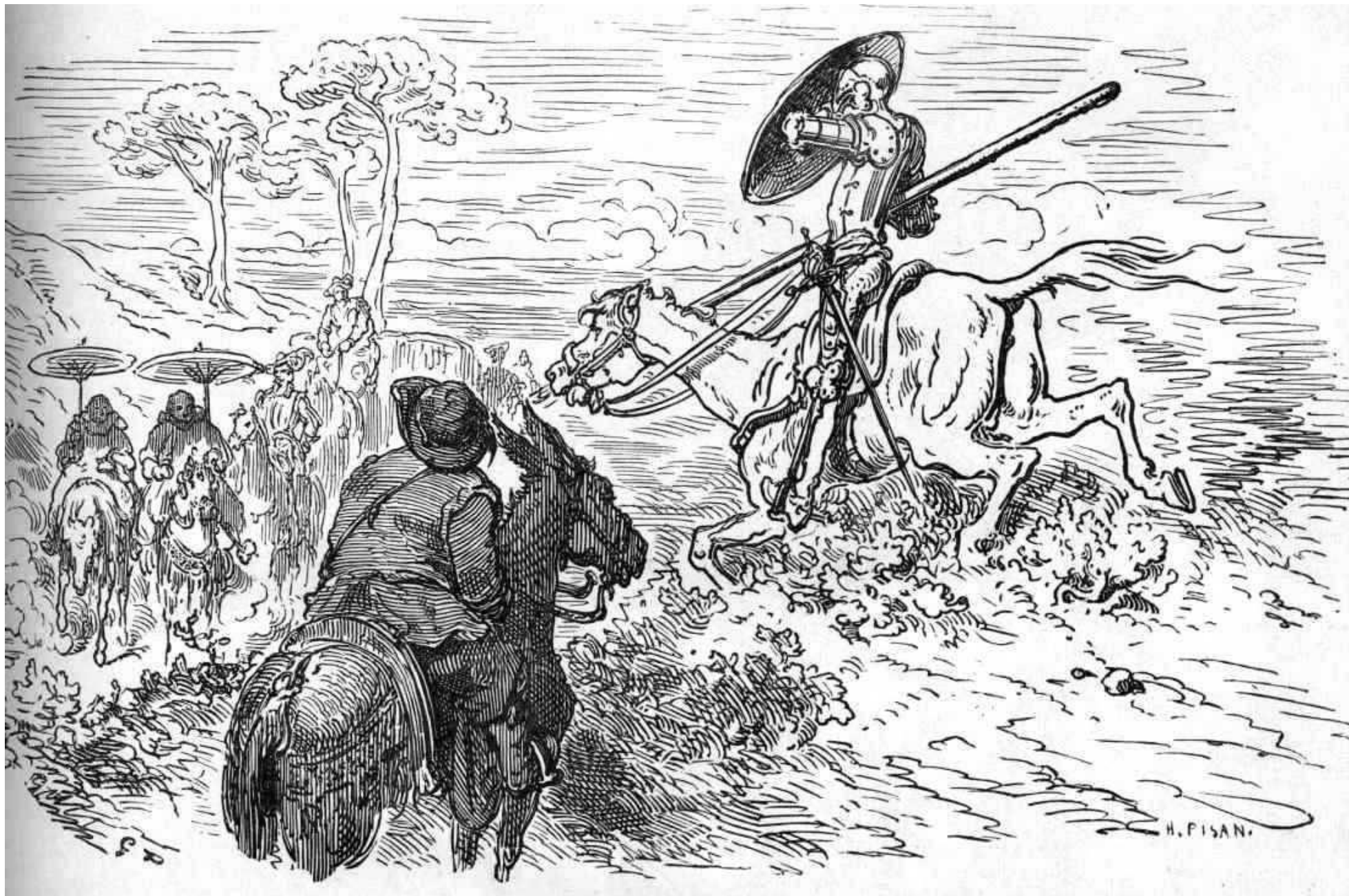


Primera Aventura:

El rico Haldudo pega al Andresillo y este dice que no lo hará más.

Llega don Quijote, amenaza a Haldudo y este confiesa que le debe salario, se va don Quijote y Haldudo vuelve a azotar a Andrés.

Confesamos en función de la fuerza que se nos hace. (Cervantes no se interesa por la contradicción sino por la simple relación de fuerzas)



Segunda Aventura:

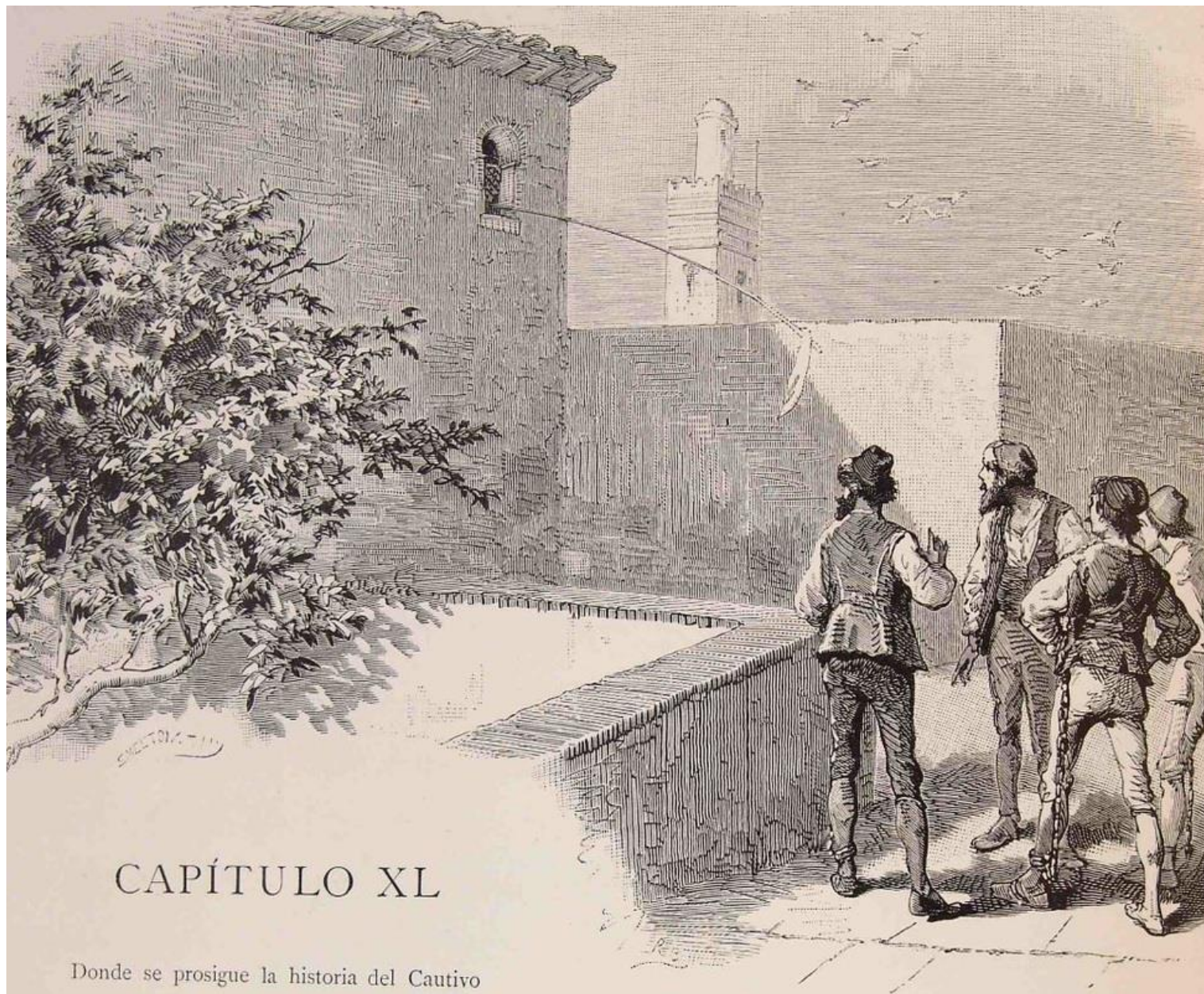
Les quiere hacer confesar, pero acaba derrotado por los 'elementos'.

Ya lo expuso sin dudas Dámaso Alonso: el Quijote está basado en el Camilote, personaje del Primaleón y del Don Duardos de Gil Vicente.

A Zoraida le preguntan cuatro veces, cuatro, si está bautizada. ¿Les preocupa su salvación? Les preocupa que dependiendo de su confesión sus Hijos serán buenos o malos, yihadistas



Guerra por ideas sin sentido y sin esperanza. Ideas que sirven para aparcar la inteligencia.



“bandera blanca de paz”
Encuentro de dos irreconciliables
confesiones (el cautivo y Zoraida)



Rebuznar es un arte en la sociedad propia, pero un insulto, una vergüenza ante una sociedad ajena. Esa es la acción del “diablo que nunca duerme”.
(relación con Mozi)



La escenificación comienza con los requesones: don Quijote se baña con el calostro y al león le da asco. Pero, sobre todo, emerge el paño blanco que pondrá en la punta de la lanza don Quijote elevándola por encima de las banderas del carro (el carro de las banderas –así lo llama cuatro veces, cuatro).



El desarme no es un acto unilateral –que nadie se preocupe- pues no resultaría en su objeto sino en la sumisión a otra arma, el desarma solo puede llevarse a cabo universalmente.

Y unirnos no es otra cosa que desarmarnos, eliminar conjuntamente ejércitos y fronteras, así como la desigualdad y explotación del hombre por el hombre –pues no hay otro contencioso humano sino la existencia, la circunstancia del arma (anterior a este en la naturaleza) –los estados no son sino unidades armadas, la inhumanidad, abuso en la que vivimos se debe al sistema jerárquico –cadena de mando- que ellas implican o precisan para organizarse.

Desarmarnos es disolver todo eso, liberarnos para el bien, pues como dice Mozi, todo es bueno, todo está ahí para servirnos, pero el Camino es el Desarme.

(Unidos, por cierto, las ideologías desaparecerán como el humo cuando se apaga el fuego)